

В Методическую копилку кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин представляется материал Е.С. Дергуновой и М.А. Перевозчиковой по формированию читательской грамотности учащихся. В частности, авторы работы обращают внимание на понятия «читательская грамотность» и «смысловое чтение», знакомят со стратегиями смыслового чтения.

Формирование читательской грамотности в урочной и внеурочной деятельности

Дергунова Екатерина Сергеевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Чусовитинская СОШ»,
Ленинск-Кузнецкого МО, Кемеровской области - Кузбасса
(dergunova.1981@inbox.ru)

Перевозчикова Марина Александровна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «СОШ №19 г. Белова»
Кемеровской области — Кузбасса
(maralexper27@mail.ru)

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Стратегии смыслового чтения.....	7
1.1. Читательская грамотность и смысловое чтение.....	7
1.2. Приемы (стратегии) смыслового чтения.....	10
Глава 2. Проект «Школьная газета «Парта»	22
2.1. Общая информация	23
2.2. Аннотация проекта.....	24
2.3. Актуальность проекта.....	25
2.4. Аннотация проекта.....	26
2.5. Формы работы редакционной коллегии.....	27
2.6. Организация работы над школьной газетой.....	28
2.7. Ожидаемые результаты.....	29
2.8. Итоговые результаты.....	30
2.9. Методические принципы проекта.....	31
Библиография.....	32

Актуальность

В условиях информатизации и интеллектуализации общества, перехода на электронные носители информации, идет процесс снижения интереса к чтению и книге как духовной и социокультурной ценности. Ребята отдают предпочтение просмотру телевизора, игре в компьютер, планшет, телефон и т.д. Конечно, такие увлечения не способствуют полноценному формированию грамотной личности.

Да и цели образования изменяются: от освоения системы знаний к формированию способности использовать знания для решения различных задач, находить нужную информацию, преобразовывать информацию для создания новых знаний и технологий.

В связи с чем в настоящее время государство ставит перед учителями новые цели. Приоритетной целью является развитие личности ученика на основе освоения универсальных способов деятельности. Необходимо формировать функциональную грамотность, которая включает в себя, в том числе и читательскую компетентность. Следовательно, нужно пересматривать и перестраивать систему преподавания так, чтобы иметь возможность целенаправленно формировать данную компетентность. Традиционная передача знаний от учителя к учащимся путем трансляции собственного опыта сегодня неактуальна. Школа должна формировать навыки самостоятельного познания учениками окружающего мира. В связи с этим в настоящее время одной из основных задач образовательной сферы является приобщение к чтению, повышение интереса к нему, роста значения чтения как культурной и личностной ценности. Чтение способствует личностному развитию ученика, умению адаптироваться в обществе, воспитанию ответственного, инициативного и компетентного гражданина.

Современный мир отчетливо отражает кризис читательской компетентности общества. В настоящее время наблюдается ускоренное развитие информационных технологий, а также осязаемое сокращение доли

систематически читающей части общества. Чтение в истории развития человечества всегда играло важную роль. Это один из главных способов социализации человека, его развития, воспитания и образования. Под читательской компетентностью понимается совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в знаково-буквенной форме, и успешно ее использовать в личных и общественных целях. Так определяют читательскую компетентность новые ФГОС. Одной из значимых проблем приобщения к чтению становится развитие читательской грамотности школьников. Понятие **Читательская грамотность** — это базовый навык в функциональной грамотности. Читательская грамотность — это способность интерпретировать тексты, анализировать и искать в них скрытый смысл и значение. Она включает в себя навыки анализа и понимания текстов, умение сформулировать и выразить свои мысли, а также применять полученные знания в социальной и личной жизни. Это также означает способность оценивать достоверность и надёжность источников информации, различать мнения и факты, анализировать и синтезировать полученную информацию. Читательская грамотность является неотъемлемой частью общей грамотности человека и имеет как личностные, так и социальные аспекты.

Данная проблема была теоретически обоснована в трудах П.О.Афанасьева, В.П. Вахтерова, Е.В.Квятковского, М. Д. Кобахидзе, А.И.Липкиной, Т.К.Макаровой, К.Д.Ушинского и др., но до сих пор не выработан единый подход к решению этой проблемы. Решением данной проблемы занимались М. Р. Львов, Н. Н. Светловская, Н. Г. Капустина, Н. Н. Сметанникова, Галактионова Т. Г. и др.

Для решения данной проблемы применяются различные технологии в урочной и внеурочной деятельности, такие как : стратегии смыслового чтения (Н. Н. Сметанникова), технология работы с книгой «Портфель читателя» (Т. Г. Галактионова), технология создания школьной газеты (Швец Ф. Данные противоречия обусловили выбор **темы работы**: «Формирование читательской

грамотности в урочное и внеурочное время»

Объект: - учебно - воспитательный процесс обучающихся

Предмет – повышение читательской грамотности через стратегии смыслового чтения, технологию «Портфель читателя», проект школьной газеты «Парта».

Цель: формирование читательской грамотности обучающегося, способного самостоятельно решать образовательные задачи, а также задачи социализации в обществе.

Задачи:

1. Формировать умение извлекать из текста необходимую информацию.
2. Сформировать систему эффективных приемов и адаптировать ее к современным задачам и новым образовательным условиям. Развивать потребность в чтении посредством использования разнообразных форм внеклассной деятельности.
3. Организовать сотрудничество с сельской библиотекой и школьной библиотекой.
4. Организовать и контролировать ведение детьми читательских дневников.
5. Развивать творческое и критическое мышление.

1. Стратегии смыслового чтения

1.1 Читательская грамотность и смысловое чтение.

Попытаемся дать определение читательской грамотности. Воспользуемся сначала определением, применяемым в международном исследовании PIRLS: «Читательская грамотность – способность понимать и

использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм для целей, требуемых обществом и (или) ценных для индивида». А вот другое не менее популярное определение, используемое в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Что общего в этих двух определениях? Ориентир на цели чтения. Это основное отличие современного понимания читательской грамотности от традиционного. Поэтому синонимами к термину «читательская грамотность» можно считать: грамотность чтения, смысловое чтение, функциональное чтение, целевое чтение, продуктивное чтение.

Смысловое чтение - это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, семантической и идейной сторон произведения. Цель такого чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, учесть все детали и практически осмыслить извлеченную из текста информацию.

Читательская грамотность — это способность интерпретировать тексты, анализировать и искать в них скрытый смысл и значение. Она включает в себя навыки анализа и понимания текстов, умение сформулировать и выразить свои мысли, а также применять полученные знания в социальной и личной жизни.

Какие умения входят в понятие читательской грамотности

- Поиск информации в тексте. Это включает просмотровое чтение для нахождения в нём нужной информации, а также сам поиск и выбор этой информации
- Понимание смысла
- Оценивание качества и достоверности
- Осмысление содержания и формы

- Обнаружение и устранение противоречий

Установленные новым ФГОС требования к результатам обучения вызывают необходимость в изменении как содержания образования, так и в использовании методов, приёмов. Педагог сегодня должен стать создателем новых педагогических ситуаций, новых заданий, направленных на использование обобщённых способов деятельности. Связующим звеном всех учебных предметов является текст, правильная работа с которым позволяет добиваться оптимального результата. направленные на формирование читательской грамотности, осознанности чтения предполагают другой, деятельностный подход и использование новых методов и приёмов.

Проблема понимания смысла текста особенно актуальна сейчас, когда многие школьники, выросшие в компьютерном мире, не способны проникнуть не только в суть классического литературного текста, но и просто верно понять и воспроизвести содержание задания.

Выделяют три этапа работы с текстом:

1) предтекстовый:

- чтение заглавия, выделение в нём знакомых и незнакомых лексических единиц;
- постановка вопросов к заглавию актуализация знаний по данной теме;
- предположение, о чём пойдёт речь, и составление вопросов к заглавию;
- самостоятельные ответы на поставленные вопросы.

2) текстовый:

- нахождение новых слов в тексте и определение их значения по словарю;
- постановка вопросов к отдельным абзацам или предложениям с ответом на них;
- отделение теоретической информации от иллюстративной;
- определение микротемы каждого абзаца, поиск ответа на вопрос: почему именно так автор разделил текст;
- уточнение связи микротем , и как каждая микротема раскрывает тему текста.

3) послетекстовый:

- представление текста в другом виде : схемы, таблицы, плана, алгоритма;

- самостоятельная постановка вопросов к тексту и развернутые ответы на них;
- составление плана и пересказ текста по нему.

Работу по формированию умений и навыков смыслового (осознанного) чтения необходимо начинать с 5 класса и проводить в системе, постепенно усложняя приёмы и способы чтения и обработки информации от класса к классу. Например: выделение главного в тексте и умение найти ответ на поставленный вопрос (в 5-6ом классе) — умение составить план прочитанного, воспроизводить текст по плану (7-8 класс) и конспектирование новой темы и использование новых знаний в различных жизненных и учебных ситуациях (9-11 класс)

1.2 Приёмы (стратегии) смыслового чтения

Хотелось бы остановиться на некоторых приёмах (стратегиях, предложенных Н. Н. Сметанниковой в книге «Обучение стратегиям чтения»(2005), которые позволят формировать читательскую грамотность и расширять предметную область, способствуя формированию важнейших метапредметных умений.

(Сметанникова Наталья Николаевна – кандидат психологических наук, профессор, директор учебно-методического центра БЕСТТ. Президент Русской ассоциации чтения, руководитель Европейского проекта)

Текст для работы №1

Гжель – один из русских народных промыслов

С незапамятных времен на Руси в жизни русского народа важное место занимала особая форма творчества — «*промысел*» или «*промыслы*». Она сочетала производство повседневных предметов быта с высокохудожественными способами их изготовления и украшения. В русских промыслах отображается все многообразие исторических, духовных и культурных традиций нашего народа, некоторые из которых зародились столетия назад. Изделия русских промыслов выражают отличительные черты и неповторимость русской традиционной культуры. Исследователи относят к русским народным промыслам росписи посуды и других предметов быта, глиняную и деревянную игрушку, кружевоплетение, гончарное, кузнечное дело и другое.

Гжельская роспись – один из самых известных русских промыслов. С давних времен на Руси была широко известна посуда и иные предметы быта, изготовленные из керамики. Одним из самых известных населенных пунктов Руси, жители которого занимались изготовлением керамической фарфоровой посуды, является Гжель (ныне город находится на территории Раменского района Московской области). Уже с XVII века, а то и ранее Гжель является известнейшим центром изготовления фарфора и керамики. Продукция местных мастеров расходуется по всей России. Надо отметить, что в старину этот город был одним из центров старообрядцев-поповцев.

Расцвет Гжели пришелся на время деятельности «Товарищества производства фарфорово-фаянсовых изделий М.С. Кузнецова» в конце XIX — начале XX века.

Формирование привычной нам палитры цветов Гжели приходится на начало XIX века. Исследователи указывают, что с 1820-х годов все большее число гжельских изделий окрашивали в белый цвет и расписывали

исключительно синей краской. В наши дни роспись, сделанная синим цветом, является характерным признаком изделий Гжели.

Стратегия «Мозговой штурм»

Тип стратегии: предтекстовая

Цели стратегии: актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста.

Подробный алгоритм реализации стратегии:

1.Сегодня мы будем читать и обсуждать тему русских народных промыслов. Какие ассоциации возникают у вас по поводу заявленной темы?

2.Преподаватель записывает все называемые ассоциации.

3.На следующем этапе «Мозговой штурм» можно сочетать с распределением по концептам текста, добавляя различную информацию;

☐ что такое русский народный промысел?

☐ какие виды промыслов вы знаете?

☐ чем ценны народные промыслы?

☐ что слышали про гжельскую роспись?(что расписывают, в какой цветовой гамме, время расцвета этого промысла)

4. Теперь прочитаем текст и посмотрим, адекватна ли информация, данная вами при «Мозговом штурме», тому, что мы узнали из текста.

Стратегия: «Ориентиры предвосхищения»

Тип стратегии: предтекстовая

Цели стратегии: актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста.

Подробный алгоритм реализации стратегии:

1. Сегодня будем читать текст о русских народных промыслах

2. Вам необходимо прочитать суждения и отметьте те, с которыми вы согласны (V).

До чтения текста	Суждения	После чтения текста
	Понятие «промысел» относится к промышленности	
	Промысел соотносится с изготовлением предметов быта	
	Гжельская роспись возникла в Великом Новгороде	
	Гжель – название города, где производили керамическую и фарфоровую посуду.	
	Гжельская роспись связана с использованием определенных цветов	
	Гжель – один из видов русской национальной культуры	

3. Отметьте их ещё раз после прочтения текста. Если ваш ответ изменился, объясните, почему это произошло (послетекстовая стратегия).

Стратегия: «Предваряющие вопросы»

Тип стратегии: предтекстовая

Цели стратегии: актуализация имеющихся знаний по теме текста.

Подробный алгоритм реализации стратегии:

1. Посмотрите на название текста. О чём пойдёт речь в тексте, судя по названию? На какие две микротемы можно разделить текст?
2. Просмотрите текст быстро. (Просмотровое чтение.)
На какие вопросы ответит нам текст. Записать эти вопросы
3. После чтения текста убедиться в правильности ваших предположений.
4. Ответы, которые не нашли в тексте на поставленные вопросы, можно посмотреть в других информационных источниках.

Стратегия: «Чтение вслух» (попеременное чтение)

Тип стратегии: текстовая

Цели стратегии: проверка понимания читаемого вслух текста.

Подробный алгоритм реализации стратегии:

1. Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача — читать с пониманием, задача слушающих — задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаём следующему чтецу. (Если на самом деле имеются копии текста у других членов группы, их нужно отложить в сторону.)

2. Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

Примеры вопросов:

□ что такое промыслы?

-какие бывают русские народные промыслы?

- где зародилась гжельская роспись?

Первым всегда читает преподаватель, затем он передаёт текст первому слушателю, затем второму и т.д. Таким образом, все читают попеременно.

Можно такую работу проводить в парах: один читает, другой задаёт вопрос к прочитанному, потом меняются.

Стратегия: «Чтение с остановками»

Тип стратегии: текстовая

Цели стратегии: управление процессом осмысления текста при чтении.

Подробный алгоритм реализации стратегии:

Мы будем читать текст по частям, с остановками, во время которых вам будут задаваться вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие — на прогноз содержания последующего отрывка.

Текст для работы №2.

Отрывок из рассказа «Урс и Кэт»

Я что-то не слышал ни об одном мальчишке, который мог бы пробраться на дровяной склад и подойти к Урсу. Но я знаю девчонку Кэт — она может.

Урс огромный. У него шерсть свалялась сосульками. Со лба сосульки спадают на глаза. Урс страшнее любого волка. У него холодные глаза и влажные клыки величиной с палец. Он с одного жулика сорвал штаны и

покусал его будь здоров. Страшно злобный пёс. Но Кэт говорит, что он добряк.

Стоп. Действительно ли собака Урс, о которой идёт речь, страшная? Что особенно страшно в её облике? Почему собака такая злая? Боятся ли эту собаку люди? А Кэт? Как вы думаете, почему девочка не боится этого злобного пса?

У Кэт не было своей собаки и не было надежды на собаку – она стала присматриваться к Урсу. Расхаживала у дровяного склада и всё посматривала на Урса. А он не обращал на неё внимания. Тогда Кэт подошла к рыжей проволоке и дёрнула так, что раздался звон. В два прыжка Урс очутился рядом. Глаза блестели из-за шерстяных сосулечек, и желтоватые клыки грозно обнажились. Он хрипло зарычал, но Кэт стояла на месте. Урс отрывисто залаял и бросился на проволоку, которая прогнулась и зазвенела. В своей злобе он не почувствовал шипов. Кэт приблизила к нему посиневшее лицо и заговорила.

Стоп. Почему Кэт заинтересовалась этой собакой? Проявил ли пёс свой агрессивный нрав по отношению к Кэт? Как вы думаете, испугалась ли девочка? Почему не отошла? Зачем заговорила с ним? Как собака реагирует на человеческую речь? Почему?

Оказывается, собаку мало кормить. Необходимо, чтобы с ней разговаривали. С Урсом никто не разговаривал. Представьте себе, что мимо вас идёт множество людей и никто вас не замечает, никто с вами не разговаривает. Это потяжелее голода. Честное слово.

Кэт заговорила с Урсом. Он рычал, рвал проволоку, а она уговаривала его, называла ласковыми именами, словно перед ней был беспомощный щенок, большелопый, с шелковистой шерстью, ещё не научившийся лаять.

Урс, конечно, не понимал, о чём говорит Кэт: собака, с которой никто никогда не разговаривал, не понимает слов. Но он чувствовал в голосе длинноногой девчонки то, чего ему не доставало. Он понимал не слова, а голос. Её голос понравился Урсу, пришёлся ему по душе. Он даже наклонил голову набок – это первый признак, что собака слушает, участвует в разговоре.

Стоп. Как собака отреагировала, когда Кэт с ним заговорила? Почему? Как вы думаете, что изменится в поведении собаки? Почему это произойдёт?

Злобный пёс стал поджидать Кэт у колючей проволоки. Когда она приходила, Урс неловко махал хвостом, ему это было непривычно.

Она, конечно, приносила ему кое-что, но для такого здорового пса кусок колбасы с хлебом – ровным счётом ничего. Он ждал её не из-за колбасы.

Кэт подолгу стояла на морозе перед дровяным складом, а Урс сидел на снегу и смотрел на неё сквозь шерстяные сосульки. И вместо клыков выпускал кончик языка.

Потом Кэт протянула ему руку. Он зарычал по привычке и тут же поджал хвост – от стыда. Кэт не отдёргнула руку. Она была или очень смелой, или очень доверяла Урсу. Она запустила руку в его грязную нечёсаную шерсть. И он зажмурил глаза от счастья.

В один из воскресных дней, когда склад был закрыт, Кэт подлезла под колючую проволоку и двинулась навстречу Урсу. И люди, идущие мимо, заволновались, закричали от страха за глупую тонконогую девчонку, которая оказалась лицом к лицу со страшным Урсом.

Но она-то знала, что Урс добряк. И он не разорвал её на части, а тёрся кудлатой мордой о её ногу. Кэт усадила огромного пса и стала расчёсывать его гребнем. Она рвала гребень изо всех сил – попробуй расчеши такого! – но Урс не рычал, не огрызался. Терпел. Ему даже было приятно, и он с благодарностью поглядывал на девочку. Она дала Урсу какие-то витамины для глаз. И он лизнул их языком. Потом они пошли между штабелей дров, рядом, Урс и Кэт.

(По Ю. Яковлеву*)

*** Яковлев Юрий Яковлевич (1923–1996)** – писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.

Вопросы для обсуждения:

—*Кэт сильно отличается от остальных детей. Как вы думаете, что в неё есть такое, почему собака так на неё отреагировала?*

—*Что вы думаете об этом рассказе?*

—*Какая проблема поставлена в этом тексте? Что автор хотел сказать детям и взрослым? Содержит ли эта история поучительный урок для вас? В*

чём он состоит? Почему вы так думаете?

Текст для работы № 3

Что такое чтение?

Почему чтение следует отнести к общенациональным проблемам, от состояния которых зависит будущее нации? Здесь есть, по крайней мере, два главных аспекта: образовательный и издательский, т.е. состояние читательской культуры народа и положение со всеми видами печатной продукции. Правда, в последнее время возник ещё один аспект — третий: влияние на чтение со стороны нового типа культуры — телевизионной. Переплетение этих аспектов создаёт комплекс проблем. В этой статье мы остановимся лишь на проблеме чтения книг.

Так что же такое чтение? Это жизнехранящая функция культуры. Это технология интеллектуального воспроизводства в обществе. Это коммуникативный посредник, живой диалог с современниками и ушедшими.

Зачем нужно человеку чтение, что оно даёт ему? Затем, что чтение — это созидательный процесс, сотворение человеком в самом себе новых качеств. А человеческие качества и есть главная проблема современного мира.

Человек читающий — Homo Legens — это другой человек, отличающийся в интеллектуальном развитии от нечитающего. Проведённые исследования в последнее десятилетие в ряде стран показали: читатели, в отличие от нечитателей, способны мыслить в категориях проблем, схватывать целое и выявлять противоречивые взаимосвязи явлений; более адекватно оценивать ситуацию и быстрее находить правильные решения; они имеют больший объём памяти и активное творческое воображение; лучше владеют речью: она выразительнее, строже по мысли и богаче по запасу слов; точнее формулируют и свободнее пишут; легче вступают в контакты и приятны в общении; обладают большей потребностью в независимости и внутренней свободе, более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении. Словом, чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека.

Как же это происходит? В отличие от восприятия таких видов культуры,

как телевидение, видео и других, чтение — всегда труд, интересный, доставляющий удовольствие, радость, но труд. Надо потрудиться, чтобы научиться читать, и надо потрудиться, чтобы стать читателем. Именно труд, вложенный человеком в самого себя, и формирует в нём эти новые качества.

Так чтение выполняет ещё одну социально значимую функцию — создание культуры человеческих качеств.

Однако все эти процессы возможны лишь в определённых социальных условиях. Поэтому чтение ещё и очень чуткий, надёжный и даже универсальный индикатор состояния общества, и, прежде всего, отношения власти к культуре.

Так что же происходит с чтением сегодня?

С. Н. Плотников.

Стратегия: «Чтение про себя с пометками»

Тип стратегии: текстовая

Цели стратегии: мониторинг понимания читаемого текста и его критический анализ.

Подробный алгоритм реализации стратегии:

А. Выберем одну из предтекстовых стратегий.

1. Мы будем читать отрывок из статьи С.Н. Плотникова «Что такое чтение?». Подумайте и предложите свой ответ на этот вопрос (3 мин.).
2. Работа в парах, в группе. Поделитесь своими соображениями с другими (5 мин.).

Б. Текстовая деятельность.

- Цель чтения — критический анализ текста статьи.

- Читайте и одновременно отмечайте:

++ соответствует тому, что знаю; – противоречит тому, что знаю;

+ новое; ? надо обсудить.

- Прочитав статью, посмотрите на свои пометки. Сделайте индивидуальную таблицу и занесите туда всё то, что представляет для вас особый интерес (новое, требует обсуждения).

++	—	+ новое	? обсуждение

• Работа в парах. Обсудите, какие положения текста соответствуют вашим представлениям? Что им противоречит? Что вы узнали нового? Какие положения ваша пара выносит на обсуждение?

• Групповое обсуждение. Обсудите содержание статьи. Что вам было известно? Что противоречит предшествующим знаниям? Что осталось неясным? Что было новым? Интересным? О чём вы хотели бы получить больше информации?

Комментарий: Если меняется цель чтения, другим станет и характер пометок. Например:

Поставьте следующие пометки у каждой основной мысли автора:
+ согласен ; - не согласен ; ? нужно обсудить

Текст для работы № 4

Весной 1804 года Льюис и Кларк отправились по реке Миссури в западном направлении. Они должны были преодолеть несколько сотен миль. Целью данной экспедиции было создание карты новых территорий. Путешественники должны были регулярно вести записи на протяжении всего пути.

За время путешествия участники экспедиции добыли огромное количество информации, общаясь с коренными жителями. Хотя общение это было не из лёгких. Их журнал постоянно пополнялся новыми словами, такими, как skunk, hickory, squash, raccoon, opossum, которые на языке местных жителей обозначали названия растений и животных.

По возвращении в сентябре 1806 года Льюис и Кларк доложили президенту Джефферсону о результатах экспедиции, а их путевой журнал был опубликован.

(сканк, гикори, сквош, ракун, опоссум)

(По материалам интернета)

Стратегия: «Тайм-аут»

Тип стратегии: послетекстовая

Цели стратегии: самопроверка и оценка понимания текста путём обсуждения его в парах и в группе.

Подробный алгоритм реализации стратегии:

1. Прочитайте самостоятельно про себя 1-й параграф текста. Далее работайте в парах.

2. Задайте друг другу вопросы уточняющего характера. Ответьте на них. Если у вас нет уверенности в правильности ответа, вынесите свои вопросы на обсуждение всей группы после завершения работы с текстом.

Например:

— Кто такие Льюис и Кларк?

— В какой стране происходит действие?

— Какие новые территории они осваивали?

3. Прodelайте ту же работу со следующими абзацами.

4. Найдите значение новых слов, пользуясь любой стратегией.

5. Суммируйте то новое, что вы узнали из текста,

6. Составьте краткий пересказ из нижеследующих предложений, расположив их в нужном порядке:

(а) Экспедиция длилась 2 года (1804-1806). Результаты экспедиции были доложены президенту США. Путевой журнал исследователей был опубликован.

(б) Льюис и Кларк получили задание в начале XIX века создать карту неосвоенных территорий США к западу от реки Миссури. В ходе экспедиции они должны были вести дневник.

(в) Общась с коренными жителями, они латинскими буквами записывали названия неизвестных им ранее растений и животных.

Стратегия: «Отношения между вопросом и ответом»

Тип стратегии: послетекстовая

Цели стратегии: обучение пониманию текста.

Подробный алгоритм реализации стратегии:

Рассмотрите схему «Где ответ?»

Ответ на вопрос может быть в тексте или в слове читателя. Если ответ в

тексте, он может находиться в одном предложении текста (1) или в нескольких его частях (2).

В случае 1, чтобы ответить на вопрос, надо найти точный ответ в одном предложении текста. Если он содержится в нескольких частях текста (2), такой ответ надо формулировать, соединяя их.

Если ответ в голове читателя, то в одном случае (3) читатель составляет его, соединяя то, что автор говорит между строк или в косвенной форме, и то, как сам читатель интерпретирует слова автора. В другом случае (4) ответ находится за пределами текста и читатель ищет его в своих знаниях.

Прочитайте вопрос и скажите, к какой группе он относится. После этого дайте на него ответ.

Вопросы к тексту :

1. По какой реке Льюис и Кларк отправились в путешествие?
2. Какова была цель данной экспедиции?
3. Как долго они путешествовали?
4. С какой целью они вели журнал?
5. Кто отправил Льюиса и Кларка в экспедицию?
6. Почему общение с коренными жителями было трудным?
7. Почему Льюис и Кларк использовали для обозначения названий растений и животных термины, которыми пользовались коренные жители?
8. Как вы думаете, как коренные жители относились к Льюису и Кларку?

Проверьте свои ответы по ключу.(1-1, 2; 2-3,4; 3-5,6; 4-7,8.)

Та малая часть представленных приёмов работы с текстом позволяет решать такие задачи, как учить понимать и чувствовать текст, обогащать словарный запас, продуктивно усваивать учебный материал, прививать эстетический вкус, формировать собственное мнение, высказывать и аргументировать его

2. Проект «Школьная газета «Парта»»



2.1.
Общая
информация о
газете

Название:
«Парга»

Год создания:
сентябрь 2023 года

Адрес: с.
Чусовитино, ул.
Школьна, 30

Акция «Подари книге жизнь».

По традиции октябрь - это особый месяц в школьных библиотеках. Современная школьная библиотека — это одно из важнейших мест в учебном заведении, которое играет не только роль хранилища книг, но и активного центра обучения и развития.



Международный день школьных библиотек (International School Library Day) отмечается во многих странах ежегодно в четвертый понедельник октября, начиная с 1999 года по инициативе ЮНЕСКО, в 2024 году это будет 28 октября.

Со временем книги приходят в негодность по причине их старения, небрежного обращения читателей с ними. Однако, книгам можно продлить жизнь, если соблюдать правила пользования, а также вовремя их ремонтировать.



Накануне Международного дня школьных библиотек в Чусовитинской школе советником директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями совместно со школьным библиотекарем была организована акция по ремонту книг «Подари книге жизнь».

Помочь провести мелкий ремонт и подарить книгам, пришедшим в негодность, вторую жизнь в «Книжнине больничку» пришли ребята из 7, 9 и 10 классов.

Над выпуском работали:

Учитель русского языка и литературы
Дергунова Екатерина Сергеевна
Актив школьной библиотеки
Литвинова С., Кузнецова В.,
Плешкова А.Н., Ковалькова В.А.

Участники акции вспомнили правила бережного обращения с книгой, а Екатерина Сергеевна поделилась секретом, как с помощью бумажного скотча, ножниц, ластика можно «возвратить к жизни» книги. Ребята с удовольствием и большой ответственностью занимались реставрацией книг, чтобы те снова радовали своих читателей. Они очень старательно и аккуратно подклеили страницы, стёрли надписи, привели в порядок обложки книг, которые нуждались в ремонте. Кроме этого, Екатерина Сергеевна показала, как их обычной мультифоры, скотча и ножниц сделать обложку для учебника.

В ходе акции ребята почувствовали важность своей работы и пришли к выводу: книги надо беречь!

28 октября

**Поздравляю с Днём
бабушек и дедушек!
Желаю всегда оставаться
самым ярким
примером для внуков!**



Совсем недавно в нашей стране появился еще один замечательный праздник «День бабушек и дедушек», который отмечают ежегодно 28 октября.

Он достойно дополняет череду семейных праздников, которые уже вошли в национальный календарь: День матери, День отца, а также День братьев и сестер, День дочери и День сыновей.

День бабушек и дедушек — теплый осенний праздник. Он обещает стать не просто поводом для теплых поздравлений, но и возможностью вновь подчеркнуть важность семейных ценностей. В 2024 году особое внимание уделяют укреплению связей между поколениями, обмену опытом и совместным времяпрепровождением.

Ученики нашей школы подготовили видео поздравление для всех бабушек и дедушек, а так же вручили открытки с теплыми пожеланиями.

Наш адрес:

652591, Кемеровская область-Кузбасс,
Ленинск-Кузнецкий МО, с. Чусовитино,
ул. Школьная, здание 30, корпус 1
тираж 15 экземпляров

Используемые программы: Microsoft Word, Paint, Microsoft Publisher.

Руководитель: Дергунова Екатерина Сергеевна

Корректор фотографий: Плешкова Анна

Главный редактор: Ковалькова Валерия

Редакционная коллегия: Плешкова Анна, Ковалькова Валерия — ученицы 10 класса; Кузнецова Вероника — ученица 9 класса, Литвинова София — ученица 8 класса.

Школьные курьеры: Буханова Татьяна, Вилкова София, Переверзева Ольга, Бобрышева Алина — ученицы 7 класса.

Формат газеты: А 4 (книжная)

Тираж: 15 экземпляров газеты в месяц.

График выпуска газеты: 1 раз в месяц с 1 по 5 число следующего месяца.

2.2. Аннотация проекта

Школа –это маленькое государство, и как во всяком государстве, в школе должны быть свои средства массовой информации.

Что же такое школьная газета?

Школьная газета – современное средство воспитания патриотизма, активной гражданской позиции, формирования читательской грамотности, а также средство повышения интереса к учёбе. Она моделирует собой ситуацию взрослой жизни, позволяет охватить достаточно широкий круг учащихся, различных по возрасту, и по интересам. Способствует сплоченности детей, совершенствованию межличностных отношений через умение считаться с мнением, интересами и желаниями своих товарищей.

Школьная газета играет большую роль в жизни издающих её подростков.

В результате работы каждый: и пишущий, и читающий – чувствует собственную значимость и причастность к решению школьных задач. Еще одно качество, которое «взрачивает» газета, является функциональная грамотность. Кроме того, подобная практика оказывает влияние на выбор профессии.



Оформление стенда
"А. С. Пушкин 225 лет со дня рождения"

2.3. Актуальность проекта

Проект Школьная газета «Парта» особенно актуален сегодня, в связи с тем, что современное общество переживает настоящий информационный бум. В производстве, управлении, образовании нашли широкое применение компьютерные технологии, системы, позволяющие оптимально использовать и перерабатывать все увеличивающийся поток разнообразной информации.

Не секрет, что от грамотного использования научно-технической информации в немалой степени будет зависеть успех социально-технических преобразований. Этот успех в значительной степени будет зависеть от того, насколько нам удастся сформировать читательскую грамотность личности.

Это, прежде всего, овладение системой получения и обработки информации с использованием ИКТ, значительное повышение своего личного коммуникативного потенциала в результате использования новых информационных технологий и средств.

Перед учеником как субъектом коммуникативной деятельности, овладевающим

информационной культурой, ставятся следующие цели: научиться читать, писать, размышлять, слушать и говорить. Достижение этой цели приводит, с нашей точки зрения, к овладению культуры чтения, культуры письма, культуры слушания, культуры речи. В совокупности эти четыре компонента составляют коммуникативную основу информационной культуры личности.



Школьная

библиотека

2.4. Цели и задачи школьной газеты «Парта»

Цель:

○ Развитие и совершенствование навыков литературного творчества, повышение читательской грамотности, получение первого журналистского опыта, развитие коммуникативных качеств, создание творческого коллектива учащихся, учителей и родителей.

Задачи:

- Создать дополнительно информационного пространства с целью актуализации подрастающего поколения в жизни школы посредством вовлечения в общее дело по организации работы школьной печати.
- Развивать коммуникативные способности и познавательные активности учащихся.
- Познакомить со способами сбора содержащейся в текстах информации и научить работать с ней.

- Улучшить навыки работы в команде.
- Сформировать читательскую грамотность.

Кроме того, издательский проект дает возможность освоить и простые «рабочие» навыки журналистского труда: быстро набирать текст, пользоваться ксероксом, электронной почтой, факсом, диктофоном, фотографировать и обрабатывать снимки с помощью новейших цифровых технологий, редактировать чужие тексты.

2.5. Формы работы редакционной коллегии:

- Работа с литературой
- Посещение общекультурных мероприятий села и школы.
- Дизайнер газеты (фоторедактор)
- Журналисты (учащиеся умеющие писать статьи)
- Фотокорреспонденты (учащиеся умеющие работать с фоторедактором
- Индивидуальная работа по программным оболочкам (редактирование статей, подбор иллюстраций).



Посещение мероприятия, посвященного
50 - летию МБОУ «Чусовитинская СОШ (октябрь 2023 год)

2.6. Организация работы над школьной газетой

- Информация о проекте школьной газеты была освещена на рабочем чате школы.
- Краткое изложение сведений о газетах, видах, их назначении.
- Составление плана работы (тематика газеты на год).
- Разработать положение о школьной газете; выбрать название газеты.
- Организовать работу внеурочной деятельности «Путь к успеху», руководитель учитель русского языка и литературы Дергунова Е.С.
- Организация учебного процесса регламентируется расписанием занятий внеурочной деятельности утверждаемым директором школы.
- Предоставить возможность начинающим журналистам пользоваться по мере необходимости компьютером, принтером, сканером, фотоаппаратом, редактирования материалов, подготовки материалов для дальнейшей их обработки и верстки газеты.



МБОУ "Чусовитинская СОШ"

2.7. Ожидаемые результаты

- Развитие читательской грамотности, устной и письменной речи учащихся, орфографической зоркости.
- Повышение ИКТ компетентности учащихся в процессе освоения новых компьютерных программ, необходимых в издательском деле, способность грамотно использовать в своей деятельности современные средства ИКТ (умение работать на ПК, умение использовать компьютерные сети).
- Повышение информационной культуры учащихся, их читательской грамотности.
- Развитие умений работать с различными источниками информации.
- Развитие сотрудничества: ученики – педагоги –общественность.
- Повышение интереса читателей и общественности к газете.
- Участие в школьных, районных и областных конкурсах.
- Чёткая периодичность выхода газеты(1 раз в месяц)
- Появление у газеты новых авторов.



2.8. Итоговый результат



○ Презентация результатов проекта: издание ученических газет, участие в конкурсах и фестивалях.

○ Подведение общих итогов – презентация с фотографиями учеников, выполняющих задачи проекта, для итогового обзора на стенде разместить фото-материалы работы учеников над проектом.

○ Каждый номер газеты представляет своего рода задачу, связанную с необходимостью раскрыть определенную тему. Тема позволяет объединить статьи учащихся общей идеей, а их работу сделать направленной.

○ Газета не является политической и не пропагандирует взгляды каких-либо партий, религиозные воззрения. Издание отражает события, явления, мнения с точки зрения общечеловеческих ценностей: мира, добра, толерантности, здорового образа жизни и т.д. Недопустимо использование ненормативной лексики. Статьи должны носить жизнеутверждающий, оптимистичный характер.



2.9. Методические принципы проекта:

1. Личностно- ориентировочный подход учитывает особенности учащихся, способствует обучению свободно и творчески мыслить;
2. Коммуникативная направленность дает учащимся возможность общаться в процессе создания, выпуска и реализации газеты;
3. Деятельный характер обучения позволяет работать индивидуально, в парах, группах;
4. Взаимосвязанное обучение написанию заметок и статей, подготовке постоянных рубрик, разделов, тематических выпусков газет;
5. Поэтапность обучения от простого к сложному, способствует свободному владению письменной речью при создании заметок, статей.

Материально-техническое обеспечение:

1. Компьютеры;
2. Принтер;
3. Сканер;
4. Цифровой аппарат;
5. Интернет (школьный сайт).

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Долгих, Е. М. Стенгазета в школе. Кемерово: Кемеровское кн. изд-во. – 1955. – С. 2.
2. Концова, В.В. Детское объединение «Пресс-центр» // Классный руководитель 2003 - №3 – с. 64 – 72.
3. Жилавская, И.В. Медиаобразование молодежи: монография /И.В. Жилавская. — учеб. пособие. — Москва: РИЦ МГТУ им. М. А. Шолохова. – 2013. — 243 с.
4. Сметанникова, Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах. Как реализовать в ФГОС: Москва: Баласс, 2013 — 128с. - Текст: непосредственный.
5. Сметанникова, Н.Н. Стратегический подход к обучению к чтению. Москва: Школьная библиотека, 2005 — 512 с. - Текст: непосредственный.
6. Цветкова, И.В. Как создать программу воспитательной работы: Метод. Пособие/ И.В. Цветкова. – М.: Просвещение, 2006.
7. Швец, Ф. Создание школьной газеты. Практическая деятельность как фактор развивающего обучения.// Школьный психолог. 2003 - №25-26 – с.20-21.